

**Simbol Dan Pesan Dalam Selebrasi Gol Kontroversi Pemain
Bola (Kajian Analisis Semiotik Pada Selebrasi Kontroversi
Yang Dilakukan Oleh Pemain Bola)**

Oleh

SABRINA NALLEY

36 2008 025

SKRIPSI

**Diajukan kepada Program Studi Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA**

2014



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT DAN PERSETUJUAN AKSES

Sebagai sivitas akademik Universitas Kristen Satya Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sabrina Nalley
NIM : 362008025 Email : sabrinanalley@rocketmail.com
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Komunikasi Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul tugas akhir : Simbol Dan Pesan Dalam Selebrasi Gol Kontroversial Pemain Bola
(Kajian Analisis Semiotik Pada Selebrasi Gol Kontroversi Yang Dilakukan Oleh Pemain Bola)

Dengan ini menyerahkan karya tersebut di atas untuk disimpan dalam Koleksi Digital Perpustakaan Universitas dengan ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Koleksi Digital Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA.
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Koleksi Digital Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA. *

* poin b harus dilampiri dengan surat dari Dekan/ Kaprodi atau pembimbing TA dengan diketahui oleh pimpinan fakultas yang menjelaskan alasan pilihan. Yang akan ditampilkan adalah halaman judul + abstrak.

Dengan ini saya juga menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/ terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/ implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
5. Saya menyerahkan hak non-eksklusif kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik di atas dan norma hukum yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 19 Februari 2014

Tanggal penyerahan

Seto Herawanto S.Pd., M.M., M.I.Kom
Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Mengetahui,

Sabrina Nalley
Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Sabrina Nalley
Tanda tangan & nama terang pembimbing II

LEMBAR PENGESAHAN

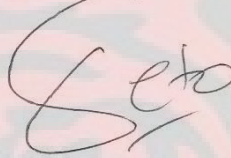
JUDUL SKRIPSI : Simbol Dan Pesan Dalam Selebrasi Gol Kontroversi Pemain Bola (Kajian Analisis Semiotik Pada Selebrasi Gol Kontroversi Yang Dilakukan Oleh Pemain Bola)

NAMA MAHASISWA : SABRINA NALLEY

NIM : 36 2008 025

Program Studi : Ilmu Komunikasi

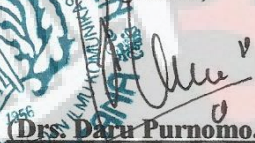
Menyetujui,



(Seto Herwandito, S.Pd., MM., M.I.Kom)

Dosen Pembimbing

Mengetahui,



(Drs. Daru Purnomo, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

2014

Disetujui Tanggal : 19 Februari 2014

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : SABRINA NALLEY

NIM : 36 2008 025

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi,
Universitas Kristen Satya Wacana

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi, judul :

Simbol Dan Pesan Dalam Selebrasi Gol Kontroversi Pemain Bola

(Kajian Analisis Semiotik Pada Selebrasi Kontroversi Yang Dilakukan Oleh Pemain Bola)

Yang dibimbing oleh :

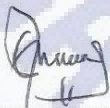
Seto Herwandito, S.Pd.,MM., M.I.Kom

adalah benar-benar hasil karya saya.

Di dalam laporan skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta simbol yang penulis akui seolah-olah sebagai karya penulis sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 19 Februari 2024

Yang memberi pernyataan,



SABRINA NALLEY

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SABRINA NALLEY

NIM : 362008025

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi / Tesis / ~~Disertasi~~ (hapus yang tidak perlu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak bebas **royalty non eksklusif** (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Simbol Dan Pesan Dalam Selebrasi Gol Kontroversi Pemain Bola

(Kajian Analisis Semiotik Pada Selebrasi Gol Kontroversi Yang Dilakukan Oleh Pemain Bola)

Dengan hak bebas royalty non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Salatiga

Pada tanggal : 19 Februari 2014

Yang menyatakan,


SABRINA NALLEY

Mengetahui,

Pembimbing


Seto Herwandito, S.Pd., MM., M.I.Kom

MOTTO

“Jangan seorang pun menganggap engkau rendah karena engkau muda. Jadilah teladan bagi orang-orang percaya, dalam perkataanmu, dalam tingkah lakumu, dalam kasihmu, dalam kesetiaanmu dan dalam kesucianmu.”

- 1 Timotius 4:12 -

*“Sukses berjalan dari satu kegagalan ke kegagalan yang lain,
tanpa kita kehilangan semangat.”*

- Abraham Lincoln -

*“Berakit-rakit ke hulu, berenang-renang ketepian, bersusah payah dahulu
bersenang-senang kemudian. Lebih baik nyalakan lilin daripada mengumpat
kegelapan.”*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan anugerah dan berkat-Nya kepada penulis, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Dengan segala Anugerah dan Berkat-Nya telah memberikan kekuatan, katabahan, kesabaran, kesehatan, keselamatan, kemampuan, dan kesempatan untuk menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Simbol Dan Pesan Dalam Selebrasi Gol Kontroversi Pemain Bola (Kajian Analisis Semiotik Pada Selebrasi Kontroversi Yang Dilakukan Oleh Pemain Bola)”**.

Penulis menyadari penyusunan skripsi ini dapat selesai dengan tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, petunjuk, saran serta motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis dengan segala kerendahan hati ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan anugerah dan berkat-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Mas Seto Herwandito, S.Pd.,MM., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing yang telah membantu dan membimbing skripsi penulis dengan teliti dan sabar dalam proses penyelesaian skripsi.
3. Segenap dosen Fiskom yang telah mendidik penulis dengan berbagai macam ilmu.
4. Segenap staf dosen dan staf administrasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi yang sudah memberikan informasi ataupun pengetahuannya kepada penulis sehingga penulis dapat melakukan yang terbaik.
5. Orang tua, saudara penulis (kak John, kak Onad, kak Melki dan kak Diana) dan segenap keluarga (tante Lola dan Ma'in) atas doa, kasih sayang, pengorbanan, motivasi, bimbingan, nasihat, bekal ilmu hidup, dan segalanya yang telah diberikan. Untuk kak John yang tiada hentinya memberikan bantuan khususnya dalam mentranslate bahasa Inggris sehingga dapat membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Teman-teman FISKOM, terima kasih atas dukungan, bantuan, serta pengalaman yang tak akan terlupakan.
7. Sahabat penulis, Indah dan Dian, kak Erna, dan Boneng, terima kasih atas semua dukungan dan semangatnya.

8. Semua pihak yang telah berkenan memberikan bantuan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan sangat berguna agar pada penulisan selanjutnya dapat menghasilkan karya yang lebih baik. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Salatiga,

SABRINA NALLEY



ABSTRACT

Scoring a goal in a football match is always be an important part of the match, a goal of course can be scored by many different ways. Every player who scored a goal ould involve in a time of euphoria after the player scored a goal. The moment is the celebration, or without a celebration has given football some of the most iconic images, some of them are proven much iconic than the goal it self. As it is showed in a video of Luis Suarez controversial celebration of a goal there is a meaning in an icon, index, and symbol.

The analysis of the problem is what kind of message that the player wanted to show by making controversial celebration? How symbols and messages of the controversial celebration of the football player are analyzed by semiotics analysis study? The purpose is to explain the message that the player wanted to say by doing the controversial celebration and to explain symbols and messages of the controversial celebration of the football player by applying semiotics analysis study. Semiotics is a method of analysis to analyze signs. Signs are the base of the whole communication. This research is using the qualitative research. The researcher will be analyzing the video of Luis Suarez controversial celebration of a goal by using the semiotics analysis of C.S Pierce that is to find meaning of icon, index, and symbol.

Conclusions can be drawn, that in the 14 scenes which have been captured that there is a meaning contained in an icon, index, and symbol. Whether it is contained in a message or a symbol in the Luis Suarez controversial celebration of a goal. Whatever the celebration is hether it is a motion or gesture, and face expression. It is better to have beautiful time in expressing excitement in a goal celebration. And in his controversial celebration also contained a symbolic message of Luis Suarez celebration hich is called '*swan diving*' that the celebration containing a message for Suarez because he is accused by the Everton manager, David Moyes often does diving. And Suarez proved by scoring goals with his skills but not by doing diving.

Keywords: Celebration, Controversial Celebration, Semiotics, *Swan Diving*.

SARIPATI

Mencetak gol dalam olahraga sepakbola selalu menjadi salah satu bagian paling penting dalam permainan tersebut, gol tentu saja bisa dicetak dalam banyak cara. Setiap pemain yang mencetak gol menghadapi momen yang terjadi secara langsung setelah gol dicetak. Momen tersebut, yaitu selebrasi (perayaan) ataupun tanpa selebrasi, telah memberi sepakbola beberapa citra paling ikonik, beberapa terbukti lebih ikonik daripada gol itu sendiri. Seperti yang ada dalam video selebrasi kontroversial Luis Suarez terdapat makna dalam ikon, indeks dan simbol.

Rumusan masalah adalah Apa pesan yang ingin disampaikan oleh pemain yang membuat selebrasi kontroversial? Bagaimana simbol dan pesan selebrasi kontroversial pemain bola dilihat dari kajian analisis semiotik? Dengan tujuan yaitu Menjelaskan pesan yang ingin disampaikan oleh pemain dalam melakukan selebrasi yang kontroversial dan Menjelaskan simbol dan pesan selebrasi kontroversial pemain bola dilihat dari kajian analisis semiotik. Semiotika adalah suatu ilmu atau metode analisis untuk mengkaji tanda. Tanda adalah basis dari seluruh komunikasi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian Kualitatif. Dimana peneliti akan menganalisis video selebrasi gol kontroversial Luis Suarez tersebut dengan bantuan analisis semiotik C.S Pierce yaitu mencari makna dari ikon, indeks, dan simbol.

Kesimpulan yang dapat ditarik, bahwa dalam 14 scene yang telah dicapture terdapat makna yang terkandung dalam ikon, indeks dan simbol. baik itu yang terkandung dalam pesan dan simbol dalam selebrasi gol kontroversial Luis Suarez. Dan apa pun selebrasinya baik itu gerakan atau *gesture*, dan ekspresi wajah. Sebaiknya memiliki moment yang indah dalam meluapkan kegembiraan dalam selebrasi gol. Dan dalam selebrasi kontroversinya itu juga terkandung pesan simbolik dari selebrasi Suarez yang memiliki istilah '*swan diving*' bahwa selebrasi ini mengandung pesan bagi Suarez karena ia dituduh oleh pelatih Everton, David Moyes sering melakukan *diving*. Dan Suarez membuktikan mencetak gol dengan kemampuannya bukan dengan melakukan *diving*.

Kata kunci : selebrasi, selebrasi kontroversial, semiotik, *swan diving*.

DAFTAR ISI

| | |
|--|--------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS | iii |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI | iv |
| MOTTO | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| ABSTRACT | viii |
| SARIPATI | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 4 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 4 |
| 1.5 Batasan Penelitian | 5 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 6 |
| 2.1 Komunikasi..... | 6 |
| 2.1.1 Komunikasi Nonverbal..... | 7 |
| 2.1.2 Klasifikasi Pesan Nonverbal | 8 |
| 2.2 Teknik Penyiaran Pada Video | 10 |
| 2.2.1 Teknik Of Shot | 10 |
| 2.3 Fungsi Pesan Nonverbal | 13 |
| 2.4 Pengertian Simbol | 13 |
| 2.5 Pengertian Pesan | 15 |
| 2.6 Pengertian Selebrasi | 15 |
| 2.6.1 Pengertian Selebrasi Pada Umumnya | 16 |
| 2.6.2 Pengertian Selebrasi Gol Dalam Sepakbola | 16 |
| 2.7 Pengertian Kontroversi | 18 |
| 2.8 Semiotika | 19 |
| 2.8.1 Teori Semiotika Menurut C.S Pierce | 20 |

| | |
|---|-----------|
| 2.9 Kerangka Pikir | 25 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | |
| 3.1 Jenis Dan Pendekatan Penelitian | 27 |
| 3.2 Objek Penelitian | 27 |
| 3.3 Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data..... | 27 |
| 3.3.1 Jenis Data | 27 |
| 3.3.2 Teknik Pengumpulan Data | 28 |
| 3.4 Unit Analisa dan Unit Amatan | 29 |
| 3.5 Teknik Analisa Data..... | 29 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 30 |
| 4.1 Sepakbola | 30 |
| 4.1.1 Pengertian Sepakbola | 30 |
| 4.1.2 Sejarah Sepakbola | 31 |
| 4.1.3 Posisi Pemain | 31 |
| 4.2 Peraturan Sepakbola (FIFA) | 32 |
| 4.2.1 Lapangan Permainan | 32 |
| 4.2.2 Lama Permainan | 32 |
| 4.2.3 Pelanggaran | 33 |
| 4.2.4 Wasit Dan Petugas Pertandingan | 34 |
| 4.2.5 Aturan Selebrasi | 34 |
| 4.3 Klub Sepakbola | 35 |
| 4.4 Sejarah Liga Inggris | 36 |
| 4.5 Hasil Penelitian Dan Pembahasan | 37 |
| 4.5.1 Hasil Penelitian | 37 |
| 4.5.2 Pembahasan | 82 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 87 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 87 |
| 5.2 Saran | 89 |
| DAFTAR PUSTAKA | 91 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-----------|---|----|
| Gambar 1 | Tabel Teknik Pengambilan Gambar Dari Kamera | 10 |
| Gambar 2 | Tabel Hubungan Tanda-Tanda | 21 |
| Gambar 3 | Semiotic Triangle | 23 |
| Gambar 4 | Kerangka Pikir | 25 |
| Gambar 5 | Scene 1 Selebrasi Gol Luis Suarez (video selebrasi gol Suarez) | 54 |
| Gambar 6 | Scene 2 Selebrasi Gol Luis Suarez (video selebrasi gol Suarez) | 57 |
| Gambar 7 | Scene 3 Selebrasi Gol Luis Suarez (video selebrasi gol Suarez) | 59 |
| Gambar 8 | Scene 4 Selebrasi Gol Luis Suarez (video selebrasi gol Suarez) | 61 |
| Gambar 9 | Scene 5 Selebrasi Gol Luis Suarez (video selebrasi gol Suarez) | 64 |
| Gambar 10 | Scene 6 Selebrasi Gol Luis Suarez (video selebrasi gol Suarez) | 66 |
| Gambar 11 | Scene 7 Selebrasi Gol Luis Suarez (video selebrasi gol Suarez) | 68 |
| Gambar 12 | Scene 8 Selebrasi Gol Luis Suarez (video selebrasi gol Suarez) | 70 |
| Gambar 13 | Scene 9 Selebrasi Gol Luis Suarez (video selebrasi gol Suarez) | 72 |
| Gambar 14 | Scene 10 Selebrasi Gol Luis Suarez (video selebrasi gol Suarez) | 74 |
| Gambar 15 | Scene 11 Selebrasi Gol Luis Suarez (video selebrasi gol Suarez) | 76 |
| Gambar 16 | Scene 12 Selebrasi Gol Luis Suarez (video selebrasi gol Suarez) | 78 |
| Gambar 17 | Scene 13 Selebrasi Gol Luis Suarez (video selebrasi gol Suarez) | 80 |
| Gambar 18 | Scene 14 Selebrasi Gol Luis Suarez (video selebrasi gol Suarez) | 82 |